Программа кружковой работы

по обучению грамоте

 ***«ЗВУКОВИЧОК»***

 на 2021 - 2022 учебный год

2021г.

**Содержание**

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Возрастные особенности психофизичесого развития детей от 5до 7лет

1.5. Планируемые результаты Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого - педагогической работы по художественно – эстетическому развитию

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы

3. 2 УМК

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа по обучению детей грамоте для старшей группы МКДОУ «Волчихинский детский сад № 3» Волчихинского района Алтайского края (далее – Программа) является нормативным документом. Разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г.№273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г.N1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по речевому развитию детей в старшей группе дошкольного образования. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую, предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском) в течение пребывания детей в старшей группе МКДОУ.

Программа состоит из части, формируемой участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская.

**1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

 Реализация этих целей происходит через решение следующих задач:

* Закрепление представлений детей о слове;
* Учить составлять простые и сложные предложения;
* Учить различать предложения по интонации;
* Закреплять умение интонационно выделять звук в слове;
* Различать на слух гласные, твёрдые и мягкие согласные;
* Учить детей делить слова на слоги и называть слова с заданным количеством слогов;
* Различать ударные и безударные гласные;
* Учить проводить звуковой анализ слов.

**Прогнозируемый результат.**

* К концу года дети должны различать понятия «слово» и «предложение»;
* Уметь составлять простые и сложные предложения. Чертить схему предложения. Различать предложения по интонации;
* Уметь слова делить на слоги. Различать ударные и безударные гласные.
* Уметь определять местоположения звука: в начале, в середине, в конце слова.

 Усвоенные знания необходимы для успешного обучения в школе, а в дальнейшем успешной социализации в обществе.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу программы заложена педагогическая модель формирования звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения граммоте.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- cредовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

 **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

 **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

**Целевые ориентиры образования в старшем возрасте:**

Умеет интонационно выделять согласный звук в слове. Может называть слова с определенным звуком. Различает гласные и согласные звуки. Различает понятия «слово» и «предложение». Умеет составлять простые и сложные предложения., чертить схему предложения. Различает предложения по интонации. Умеет слова делить на слоги. Различает ударные и безударные гласные. Умеет определять местоположения звука: в начале, в середине, в конце слова.

 **2. Содержательный раздел**

Содержание Программы подробно описано в методическом пособии «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская. Издательство «Школа -Пресс», 2005г.

Образовательная область «Речевое развитие» в разделе «Звуковая культура речи» и «Подготовка к обучению грамоте», предполагает, что в старшей группе дети приобретут навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получат знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

 **Методические рекомендации**

Значение терминов слово и звук раскрывается для детей в различных упражнениях и дидактических играх без прямого объяснения. Основной задачей подготовительного курса является формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствия заданного звука. При интонировании звука в слове артикуляция ребёнка изменяется и становиться управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова. Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя. Чтобы сформировать у детей 5 - 6 лет полноценное действие интонационного выделения звука в слове, необходимо выполнять следующие правила: • звук выделяется на фоне слитного произнесения слова; • после того как он выделен, его нужно назвать изолированно, так, как он слышится в слове (мяч – 1-й звук «мь», мак – 1 звук «м», ель – 1 звук «й»); • интонационное выделение гласных звуков не рекомендуется, так как при их отдельном произнесении слово распадается на слоги, и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова; • словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных позициях: первый, последний, в середине, но нельзя включать такие слова, которые оканчиваются на звонкий согласный, потому что он оглушается (ёж – «еш», мороз – «морос» …). Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс интонационного выделения, звуки слова сравниваются с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни. Они называются «песенками»: звук «р» - песенка большого мотора, «сь» - маленького насоса, «ж» - песенка жука, «ш» - песенка ветра. Введение игровой ситуации облегчает выполнение задания. С самого начала обучения вводится различение на слух твёрдых и мягких согласных звуков. Термины при этом не используются: парные согласные звуки дети называют братцами: твёрдый согласный – большой братец, а мягкий согласный – маленький братец, а одинаковые согласные звуки они называют товарищами. В основу обучения положен принцип сопоставления звуков: в играх и упражнениях дети 5 -6 лет попеременно называют то твёрдый, то мягкий согласный звук. Например, в игре «Насос» воспитатель предлагает детям надуть мяч большим насосом: с-с-с, затем маленьким: сь-сь-сь. В игре «Петушки с колокольчиками» дети звенят сначала большими (з-з-з), а затем маленькими (зь-зь-зь) колокольчиками. Эти умения закрепляются в играх, когда играющие называют «братца» заданного звука или подбирают предметные картинки, в названиях которых есть «звуки – товарищи» (маш – шина, ш-шиш-шка, малыш ш ш). В старшей группе даются знания о первом звуке в слове. Например, даётся задание составить на фланелеграфе букет из различных цветов. Вызванный ребёнок берёт картинку, называет цветок, произносит слово с выделением первого звука и звук изолированно: ромашка – р-р-ромашка – «р»; василёк – Василёк – «в», лилия – л – лилия – «ль». Дети учатся составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников воспитывается фонематический слух, речевое внимание и они овладевают знаниями, необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте. Образовательная деятельность в группе старшего дошкольного возраста по обучению грамоте планируется один раз в неделю согласно учебному плану учреждения и реализуется в первую половину дня. Длительность занятия 22 - 25минут.

 **3. Организационный раздел**

 **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Программа детского сада предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

 **Учебно методический комплекс:**

1 Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская. Издательство «Школа -Пресс», 2014г.

Представленное ниже планирование рассчитано на проведение 1 занятия в неделю по 25 минут из расчёта 28 занятий в год. Возрастная группа оснащена методическим пособием для воспитателей «Обучение дошкольников грамоте» под редакцией Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцевой, Н.В. Дуровой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п**  | **Занятие №**  | **Тема. Звуковой анализ слова**  | **Цель**  |
| 1.  | Занятие №1  | Речевые игры и упражнения  | Закреплять представления детей в слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове  |
| 2.  | Занятие №2  | Речевые игры и упражнения  | Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов  |
| 3.  | Занятие №3  | Речевые игры и упражнения  | Учить детей делить на дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; называть слова с заданным слогом; закреплять умения интонационно выделять звук в слове  |
| 4.  | Занятие №4  | Речевые игры и упражнения. Знакомство с предложением.  | Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком  |
| 5.  | Занятие №5  | «Ау»  | Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги  |
| 6.  | Занятие №6  | «Мак»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.  |
| 7.  | Занятие №7  | «Дом»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить называть слова с заданным звуком; разучить игру с заданиями  |
| 8.  | Занятие №8  | «Дым»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука  |
| 9.  | Занятие №9  | «Лук»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о словоразличительной роли  |
| 10.  | Занятие №10  | «Лес»  | Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука  |
| 11.  | Занятие №11  | «Кит»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слоги  |
| 12.  | Занятие №12  | Речевые игры и упражнения. Гласные звуки  | Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать называть слова с заданным звуком  |
| 13.  | Занятие №13  | «Роза»  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком  |
| 14.  | Занятие №14  | «Луна»,»Лиса»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие  |
| 15.  | Занятие №15  | «Сани»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, мягкие и твердые согласные звуки  |
| 16.  | Занятие №16  | «Утки»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком  |
| 17.  | Занятие №17  | «Аист»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 18.  | Занятие №18  | «Лист»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 19.  | Занятие №19  | «Слон»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 20.  | Занятие №21  | «Жук»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 21.  | Занятие №22  | «Паук»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 22.  | Занятие №23  | «Клей»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 23.  | Занятие №25  | «Гуси»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука  |
| 24.  | Занятие №26  | «Мука»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 25.  | Занятие №27  | «Игла»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; учить называть слова с заданным звуком  |
| 26.  | Занятие №28  | «Мишка»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком  |
| 27.  | Занятие №29  | «Мышка»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу  |
| 28.  | Занятие №30  | «Слива»  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закрепление умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.  |